



Consejo Divisional de CyAD

8 de julio de 2019

H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento con el mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis, evaluación y seguimiento de los proyectos de Servicio Social de los alumnos de la División de CyAD*, presenta el siguiente:

Dictamen

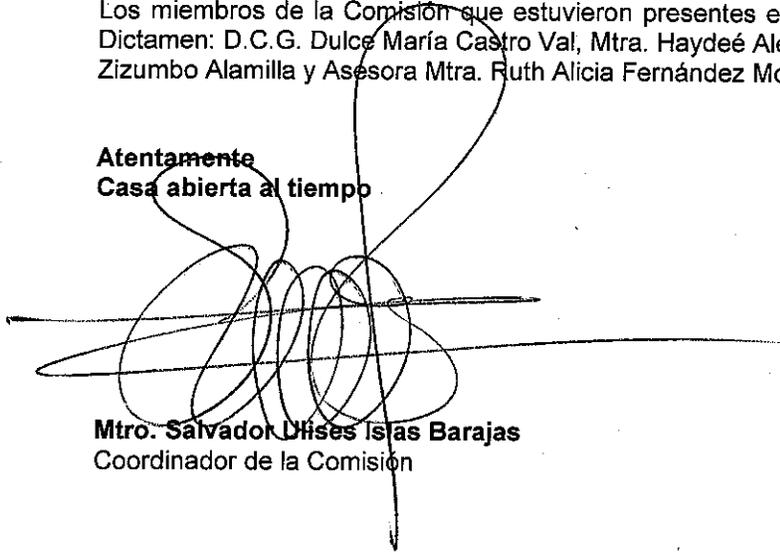
Se propone al H. Consejo Divisional apruebe los proyectos que se enlistan a continuación, acorde con la solicitud de registro:

Proyecto interno		
No.	Nombre del Proyecto	Asesores responsable
1	Coloquio del amor. Cuerpo y Diseño desde la Interculturalidad	Mtra. María Norma Patiño Navarro Mtro. Alejandro Cárdenas Tapia

Proyecto interno de renovación		
No.	Nombre del Proyecto	Asesores responsable
1	Pedro Ramírez Vázquez - Obra Completa/Sala Maya del Museo Nacional de Antropología	Arq. José Ma. Larios Pérez

Los miembros de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión se manifestaron a favor del Dictamen: D.C.G. Dulce María Castro Val, Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade, Mtra. Alda María Zizumbo Alamilla y Asesora Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión

PLAN PROGRAMA PROYECTO

FECHA DE RECEPCIÓN:	DÍA: 04	MESES: 07	AÑO: 2019	FECHA DE APROBACIÓN:	DÍA:	MESES:	AÑO:	CLAVE DE APROBACIÓN
								Número de Sesión:

ADSCRIPCIÓN		
UNIDAD Azcapotzalco	DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN Ciencias y Artes para el Diseño	DEPARTAMENTO O SECCIÓN Coordinación de Servicio Social

INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)			
NOMBRE: Universidad Autónoma Metropolitana			1
CALLE Y NÚMERO: Av San Pablo 180	COLONIA: Reynosa Tamaulipas	DELEGACIÓN O MUNICIPIO: Azcapotzalco	CÓDIGO POSTAL: 02200
ENTIDAD FEDERATIVA: CDMX			
PÁGINA WEB: www.azc.uam.mx	TELÉFONO: 52189179	e-mail: normapatino1@gmail.com	

DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO	
NOMBRE: Coloquio del Amor. Cuerpo y Diseño desde la Interculturalidad	2

JUSTIFICACIÓN:	3
(Aportaciones y Beneficios al Prestador de Servicio Social) El coloquio del amor se propone como una respuesta obligada a una época en la que imperan los desacuerdos, la violencia, la miseria, los desastres, la injusticia, la inequidad, en una palabra, el desamor. Una época que exige la comprensión de lo humano, de la diversidad y de la legitimidad, más allá de la tecnología y la ciencia. Es necesario que un grupo de alumnos apoye el presente proyecto para complementar su aprendizaje profesional y para una retroalimentación favorable a ambas partes. La experiencia adquirida en el proyecto será un beneficio en el futuro profesional de los prestadores del servicio, entre otras cosas se propone un acercamiento para sensibilizarlos en estas problemáticas sociales	

OBJETIVOS:	4
(Aportaciones y Beneficios al Prestador de Servicio Social) -Se propone que los alumnos tengan un acercamiento a los temas de conflicto de la actualidad para sensibilizarlos en estas problemáticas sociales. -Los prestadores de servicio conocerán a diferentes personalidades, conferencistas, expositores y con ello ampliarán sus perspectivas de trabajo. -Comprenderán la importancia de estos eventos internacionales y del montaje de las obras para exposiciones de diseño y arte y fotografía. -Encontrarán los aspectos fundamentales para cuestionar y plantear alternativas que contrarresten la violencia que permea en la actualidad	

TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL		5
INTERDISCIPLINARIO	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	

ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL	SECTOR BENEFICIADO	ÁREA
<input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> REGIONAL <input type="checkbox"/> ESTATAL <input checked="" type="checkbox"/> LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/> EDUCATIVO <input type="checkbox"/> PRODUCTIVO <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SOCIAL	<input type="checkbox"/> RURAL <input type="checkbox"/> URBANA

LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL	UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A)
LUGAR: Área de Semiótica del Diseño en la Unidad Azcapotzalco	<input checked="" type="checkbox"/> OFICINA <input type="checkbox"/> LABORATORIO <input type="checkbox"/> CAMPO <input type="checkbox"/> ZONA RURAL <input type="checkbox"/> ZONA URBANA
DÍAS: De lunes a viernes	
HORARIO: De 10:00 a 14:00 hrs.	

DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO	CONVENIO INSTITUCIONAL
<input checked="" type="checkbox"/> UN AÑO <input type="checkbox"/> DOS AÑOS <input type="checkbox"/> TRES AÑOS	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input checked="" type="checkbox"/> UAM <input checked="" type="checkbox"/> UNIDAD <input checked="" type="checkbox"/> DIVISIÓN

ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO	DURACIÓN DE CADA ETAPA
Este Coloquio se realizará en 6 etapas -Planeación y organización. Logística y realización -Recopilación, organización desarrollo, producción y realización de las memorias -Apoyo y organización de la siguiente emisión del Coloquio. Aplicaciones y difusión del material de apoyo -Logística y realización del siguiente encuentro en 2020	Cada etapa tendrá una duración de tres meses

LICENCIATURAS Y NÚMERO DE PRESTADORES (AS) REQUERIDOS EN EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO:
UNIDAD AZCAPOTZALCO

14

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

<input type="checkbox"/>	ING. AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>	ING. FÍSICA
<input type="checkbox"/>	ING. CIVIL	<input type="checkbox"/>	ING. INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	ING. EN COMPUTACIÓN	<input type="checkbox"/>	ING. MECÁNICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELÉCTRICA	<input type="checkbox"/>	ING. METALÚRGICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELECTRÓNICA	<input type="checkbox"/>	ING. QUÍMICA

CUALQUIER CARRERA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

<input type="checkbox"/>	ADMINISTRACIÓN
<input type="checkbox"/>	DERECHO
<input type="checkbox"/>	ECONOMÍA
<input type="checkbox"/>	SOCIOLOGÍA

CUALQUIER CARRERA

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

<input type="checkbox"/>	ARQUITECTURA
4	DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA
<input type="checkbox"/>	DISEÑO INDUSTRIAL

CUALQUIER CARRERA

EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE: 15

- ADMINISTRACIÓN
- COMUNIDAD
- DOCENCIA
- EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA
- INVESTIGACIÓN
- OTRA ESPECIFIQUE

- ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN
- ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
- AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO
- ASENTAMIENTOS INDÍGENAS
- ATENCIÓN A LA JUVENTUD
- CAPACITACIÓN
- COMUNICACIONES Y TRANSPORTES
- CULTURA Y RECREACIÓN
- DEMOGRAFÍA
- DEPORTE
- DERECHOS HUMANOS

ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE: 16

- DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO
- DESARROLLO INDUSTRIAL
- DESARROLLO SUSTENTABLE
- EDUCACIÓN
- EQUIDAD DE GÉNERO
- FINANZAS
- FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL
- GRUPOS VULNERABLES
- IDENTIDAD CULTURAL
- JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA

- MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA
- MEDIOS DE COMUNICACIÓN
- MICRORREGIONES
- MIPYMES
- PESCA
- POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL
- PRODUCCIÓN
- SALUD
- TURISMO
- URBANIZACIÓN
- VIVIENDA
- OTRA ESPECIFIQUE

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA 17

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARAN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA**DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

Los alumnos de la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica contribuirán al desarrollo del programa a través de actividades que fomenten la investigación y proyectos que reafirmen su profesionalización:

- Contribuirán en actividades relacionadas con la representación de la imagen de los seminarios y con la recopilación de información visual y otros materiales audiovisuales.
 - Contribuirán en la Investigación y la integración de un archivo de datos e información.
 - Participarán en la realización, la logística y la organización de los seminarios que se llevarán a cabo.
 - Apoyarán en el montaje de las exposiciones, productos del proyecto, lo cual es parte de su formación visual.
 - Aprenderán a recopilar y organizar los materiales adecuados para la creación de las memorias digitales del proyecto.
- Esto contribuye al aprendizaje de los alumnos de la metodología de proyectos.

RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LA EJECUCIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**18**

Espacios para conferencias, aulas para los talleres y equipo de cómputo con lo que ya cuenta el Área de Semiótica

FUENTES DE FINANCIAMIENTO:

El Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, el Área de Semiótica de CYAD.

APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL**APOYO ECONÓMICO****19**
 APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESISNA

 MATERIALES Y EQUIPO

 ASESORÍA

 VIÁTICOS

 CURSOS Y CAPACITACIÓN

 SI CANTIDAD MENSUAL: \$ _____

 NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: _____

OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE): _____

NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**20**

NOMBRE(S):	CARGO:	TELÉFONO:	e-mail:	No. Económico
Mtra. María Norma Patiño Navarro	Jefa del Área de Semiótica del Diseño	53189179	normapatino1@gmail.com	11635
Mtro. Alejandro Cárdenas Tapia	Profesor interante del Área Semiótica del Diseño	53189179	acardenas_fotografo@hotmail	25627

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**21**

(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)

(Poner aquí criterios de evaluación del plan, programa o proyecto sin eliminar el resto del párrafo). Entrega de un informe anual a partir de la fecha de aprobación del proyecto (donde se dé cuenta del apego a los lineamientos de S.S. de CyAD, y en particular a los artículos 2.13 y 3.1, sobre los avances del proyecto) ante la Coordinación de S.S. de CyAD, para informar ante el Órgano Colegiado correspondiente de la UAM-A para la evaluación y seguimiento.

A partir de los productos y metas logrados se hará una sesión de evaluación que contemple: Los tiempos planeados

CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)**22**

(Poner aquí Criterios de Evaluación a prestadores sin eliminar el resto del párrafo).Respaldado por una bitácora de trabajo y entrega de los informes intermedio y final tal como lo establece el artículo 29 del reglamento de S.S. de la UAM y con apego a los Lineamientos de S.S. de CyAD,(en al menos los artículos 4.6 y 4.7). En ambos casos entregando oficio de validación del contenido de cada informe por el responsable del proyecto y asesor UAM.

A partir de las bitácoras de cada estudiante se contemplaran: los tiempos y las horas cumplidas, y las actividades realizadas, La disposición, participación, puntualidad y disciplina de los alumnos, la creatividad en los aportes y la calidad del trabajo.

OBSERVACIONES**23**

Asesor (a) de la institución receptora

Mtra. María Norma Patiño Navarro
Jefa del Área Semiótica del Diseño

Nombre(s), firma y sello

Asesor (a) de la UAM

Mtra. María Norma Patiño Navarro
Jefa del Área Semiótica del Diseño

Nombre(s), firma y sello

Coordinador (a) Divisional de Servicio Social de la UAM

M.D.I. Ruth A. Fernández Moreno
Coordinadora de Servicio Social en CyAD.

Nombre(s), firma y sello

OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO

APROBADO

COLEGIO ACADÉMICO

NO APROBADO

CONSEJO ACADÉMICO

CONSEJO DIVISIONAL

OBSERVACIONES

EL FORMATO DEBE SER LLENADO DE FORMA ELECTRÓNICA O A MÁQUINA, Y DEBERÁ SER ACOMPAÑADO POR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE EN PAPEL MEMBRETADO, FIRMADO Y SELLADO. EN CASO DE QUE LOS ESPACIOS SEAN INSUFICIENTES, FAVOR DE AGREGAR LA INFORMACIÓN EN UNA HOJA ANEXA SEGUN EL CASO. SE RECOMIENDA USAR ADOBE READER 9.0 O SUPERIOR.

PLAN PROGRAMA PROYECTO

FECHA DE RECEPCIÓN:	DÍA: 20	MESES: 06	AÑO: 2019	FECHA DE APROBACIÓN:	DÍA: _____	MESES: _____	AÑO: _____	CLAVE DE APROBACIÓN
								Número de Sesión:

ADSCRIPCIÓN		
UNIDAD Azcapotzalco	DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN Ciencias y Artes para el Diseño	DEPARTAMENTO O SECCIÓN Coordinación de Servicio Social

INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)			
NOMBRE: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco 1			
CALLE Y NÚMERO: Avenida San Pablo Xalpa 180	COLONIA: Reynosa, Tamaulipas	DELEGACIÓN O MUNICIPIO: Azcapotzalco	CÓDIGO POSTAL: 02200
ENTIDAD FEDERATIVA: Ciudad de México			
PÁGINA WEB: https://www.azc.uam.mx	TELÉFONO: 5318 9187 ext.5573	e-mail: jmlp@azc.uam.mx	

DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO	
NOMBRE: Pedro Ramírez Vázquez - Obra Completa/Sala Maya del Museo Nacional de Antropología 2	
JUSTIFICACIÓN: 3 Que los alumnos de Arquitectura y de la Comunicación Gráfica interactúen en la conformación de la historiografía de la arquitectura moderna en México, a través de un trabajo de investigación profesional sobre la recopilación y documentación de obras arquitectónicas de carácter público, realizadas por uno de los arquitectos mexicanos más reconocidos, Pedro Ramírez Vázquez, primer Rector Fundador de la UAM, y por medio del conocimiento de esos edificios significativos, adquirir capacidad de desarrollar propuestas urbano arquitectónicas de alta calidad, acordes a las condiciones del entorno actual.	
OBJETIVOS: 4 Que los alumnos de Arquitectura y de la Comunicación Gráfica aumenten su capacidad crítica y proyectual y conceptual, por medio de su apoyo en la elaboración de planos, edición de imágenes y diseño editorial de dos libros: uno sobre la obra completa de Ramírez Vázquez y otro sobre la Sala Maya del Museo Nacional de Antropología.	

TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL 5	
INTERDISCIPLINARIO <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	

ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL 6	SECTOR BENEFICIADO 7
<input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> REGIONAL <input type="checkbox"/> ESTATAL <input type="checkbox"/> LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/> EDUCATIVO <input type="checkbox"/> PRODUCTIVO <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> SOCIAL
	<input type="checkbox"/> RURAL <input checked="" type="checkbox"/> URBANA

LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL 8	UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A) 9
LUGAR: Universidad Autónoma Metropolitana- Azcapotzalco	
DÍAS: De lunes a viernes	<input checked="" type="checkbox"/> OFICINA <input type="checkbox"/> LABORATORIO <input type="checkbox"/> CAMPO
HORARIO: Mixto	<input type="checkbox"/> ZONA RURAL <input type="checkbox"/> ZONA URBANA
<input type="checkbox"/> MATUTINO <input checked="" type="checkbox"/> MIXTO	
<input type="checkbox"/> VESPERTINO <input type="checkbox"/> FIN DE SEMANA	

DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO 10	CONVENIO INSTITUCIONAL 11
<input checked="" type="checkbox"/> UN AÑO <input type="checkbox"/> DOS AÑOS <input type="checkbox"/> TRES AÑOS	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
	<input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/> UAM <input type="checkbox"/> UNIDAD <input type="checkbox"/> DIVISIÓN

ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO 12	DURACIÓN DE CADA ETAPA 13
Estudiantes de Arquitectura: Etapa 1: Dibujo de plantas, cortes y fachadas de edificios realizados por Pedro Ramírez Vázquez Estudiantes de Diseño de la Comunicación Gráfica: Etapa 2: Edición y retoque de 250 fotografías de edificios de Ramírez Vázquez Etapa 3: Diseño editorial de dos libros	Etapa 1: 6 meses Etapa 2: 2 meses Etapa 3: 4 meses

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA		DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	
<input type="checkbox"/>	ING. AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>	ING. FÍSICA	<input type="checkbox"/>	ADMINISTRACIÓN
<input type="checkbox"/>	ING. CIVIL	<input type="checkbox"/>	ING. INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	DERECHO
<input type="checkbox"/>	ING. EN COMPUTACIÓN	<input type="checkbox"/>	ING. MECÁNICA	<input type="checkbox"/>	ECONOMÍA
<input type="checkbox"/>	ING. ELÉCTRICA	<input type="checkbox"/>	ING. METALÚRGICA	<input type="checkbox"/>	SOCIOLOGÍA
<input type="checkbox"/>	ING. ELECTRÓNICA	<input type="checkbox"/>	ING. QUÍMICA	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA	<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA	<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE: 15

ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE: 16

- | | | | |
|--|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN | <input type="checkbox"/> ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN | <input type="checkbox"/> DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO | <input type="checkbox"/> MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA |
| <input type="checkbox"/> COMUNIDAD | <input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN PÚBLICA | <input type="checkbox"/> DESARROLLO INDUSTRIAL | <input type="checkbox"/> MEDIOS DE COMUNICACIÓN |
| <input checked="" type="checkbox"/> DOCENCIA | <input type="checkbox"/> AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO | <input type="checkbox"/> DESARROLLO SUSTENTABLE | <input type="checkbox"/> MICRORREGIONES |
| <input checked="" type="checkbox"/> EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA | <input type="checkbox"/> ASENTAMIENTOS INDÍGENAS | <input checked="" type="checkbox"/> EDUCACIÓN | <input type="checkbox"/> MIPYMES |
| <input checked="" type="checkbox"/> INVESTIGACIÓN | <input type="checkbox"/> ATENCIÓN A LA JUVENTUD | <input type="checkbox"/> EQUIDAD DE GÉNERO | <input type="checkbox"/> PESCA |
| <input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE | <input type="checkbox"/> CAPACITACIÓN | <input type="checkbox"/> FINANZAS | <input type="checkbox"/> POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL |
| | <input type="checkbox"/> COMUNICACIONES Y TRANSPORTES | <input type="checkbox"/> FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL | <input type="checkbox"/> PRODUCCIÓN |
| | <input checked="" type="checkbox"/> CULTURA Y RECREACIÓN | <input type="checkbox"/> GRUPOS VULNERABLES | <input type="checkbox"/> SALUD |
| | <input type="checkbox"/> DEMOGRAFÍA | <input type="checkbox"/> IDENTIDAD CULTURAL | <input type="checkbox"/> TURISMO |
| | <input type="checkbox"/> DEPORTE | <input type="checkbox"/> JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA | <input checked="" type="checkbox"/> URBANIZACIÓN |
| | <input type="checkbox"/> DERECHOS HUMANOS | | <input checked="" type="checkbox"/> VIVIENDA |
| | | | <input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE |

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

17

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA**DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

Estudiantes de Arquitectura: Desarrollar habilidades de creación de formas y espacios urbano arquitectónicos, apoyando la realización de levantamientos arquitectónicos y su posterior dibujo de plantas, cortes y fachadas, de edificios de Ramírez Vázquez.

Estudiantes de Diseño de la Comunicación Gráfica: Capacitarse en actividades de Diseño Editorial, participando en el trabajo de edición y retoque de imágenes, y colaborando en la realización de Dummies de dos libros de gran formato.

RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LA EJECUCION DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**18**

FUENTES DE FINANCIAMIENTO:

APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL
 APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESIS

 MATERIALES Y EQUIPO

 ASESORÍA

 VIÁTICOS

 CURSOS Y CAPACITACIÓN
APOYO ECONÓMICO**19**
 SI CANTIDAD MENSUAL: \$ _____

 NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: _____

OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE): _____

NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**20**

NOMBRE(S):	CARGO:	TELÉFONO:	e-mail:	No. Económico
José Ma Larios Pérez	Profesor Titular "C", Dto. Medio Ambiente	5318 9187 ext. 5573	jmlp@azc.uam.mx	11688

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**21**

(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)

(Poner aquí criterios de evaluación del plan, programa o proyecto sin eliminar el resto del párrafo). Entrega de un informe anual a partir de la fecha de aprobación del proyecto (donde se dé cuenta del apego a los lineamientos de S.S. de CyAD, y en particular a los artículos 2.13 y 3.1, sobre los avances del proyecto) ante la Coordinación de S.S. de CyAD, para informar ante el Órgano Colegiado correspondiente de la UAM-A para la evaluación y seguimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)**22**

(Poner aquí Criterios de Evaluación a prestadores sin eliminar el resto del párrafo). Respaldo por una bitácora de trabajo y entrega de los informes intermedio y final tal como lo establece el artículo 29 del reglamento de S.S. de la UAM y con apego a los Lineamientos de S.S. de CyAD, (en al menos los artículos 4.6 y 4.7). En ambos casos entregando oficio de validación del contenido de cada informe por el responsable del proyecto y asesor UAM.

OBSERVACIONES

23

Asesor (a) de la institución receptora

Arq. José Ma Larios Pérez
Departamento del Medio Ambiente para el Diseño

Nombre(s), firma y sello

Asesor (a) de la UAM

(Poner Grado académico, Nombre y Cargo desempeñado)

Nombre(s), firma y sello

Coordinador (a) Divisional de Servicio Social de la UAM

M.D.I. Ruth A. Fernández Moreno
Coordinadora de Servicio Social en CyAD.

Nombre(s), firma y sello

OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO			25
APROBADO	<input type="checkbox"/>	COLEGIO ACADÉMICO	<input type="checkbox"/>
NO APROBADO	<input type="checkbox"/>	CONSEJO ACADÉMICO	<input type="checkbox"/>
		CONSEJO DIVISIONAL	<input type="checkbox"/>
			OBSERVACIONES

EL FORMATO DEBE SER LLENADO DE FORMA ELECTRÓNICA O A MÁQUINA, Y DEBERÁ SER ACOMPAÑADO POR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE EN PAPEL MEMBRETADO, FIRMADO Y SELLADO. EN CASO DE QUE LOS ESPACIOS SEAN INSUFICIENTES, FAVOR DE AGREGAR LA INFORMACIÓN EN UNA HOJA ANEXA SEGUN EL CASO. SE RECOMIENDA USAR ADOBE READER 9.0 O SUPERIOR.